

Avril 2020

Magazine

Beaux Arts

Spécial Paris

**Des nouveaux
musées
à découvrir
en avant-première**

**Visite guidée
du (Grand)
Paris alternatif**

**ENTRETIEN EXCLUSIF
Cindy Sherman et ses
1001 visages
photographiques**

**ARTEMISIA GENTILESCHI
Rétrospective d'une
peintre baroque de génie**

**ENQUÊTE
Pourquoi si peu
d'architectes construisent
leur propre maison**

Couverture réalisée
par Paul Rousteau pour
Beaux Arts Magazine, 2020

AND : 7,50 € - BEL : 8,80 € - CAN : 15,50 \$CAN - CH : 15,10 CHF - D : 10,70 € - DOM : 8,50 € - ESP : 8,80 € - ITAL : 8,20 € - LUX : 8,80 € - MAR : 104 MAD - PORT CONTI : 8,10 € - TOM : 1350 XPF - TUN : 15,10 DT

M 01081 - 430 - F: 7,00 € - RD



Sacrés Graal !

Dans l'Antiquité, les vases sont des contenants destinés à accueillir (et transporter) à peu près tout – de l'huile, du vin, du fard, de l'eau, des grains... – sauf des fleurs. La fonction décorative que nous leur connaissons est malgré tout très ancienne. Figure ici un ensemble très contemporain de ces nouveaux Graal, qui privilégie une grande diversité de matières – verre, terre cuite, grès, faïence, aluminium, marbre – au service d'une géométrie sobre.

Ruutu

Ronan & Erwan Bouroullec • 2015 • Iittala

La simplicité du dessin témoigne du savoir-faire des souffleurs de verre de la société finlandaise Iittala. En imaginant cette géométrie rigoureuse, les frères Bouroullec ont souhaité pousser le matériau dans ses retranchements. Avec un choix de sept tons et quatre tailles, ils lancent leur première série de vases d'une même forme (Nuage chez Vitra, Losange à la galerie Kreo).
De 99 à 199 € • www.iittala.com



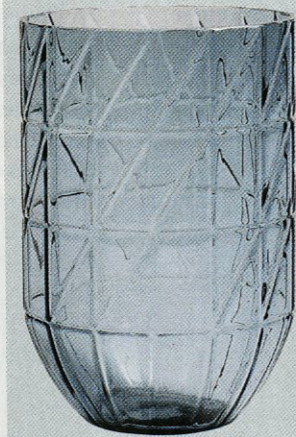
Ruutu

Ronan & Erwan Bouroullec • 2020 • Iittala

La collection *Ruutu*, dont le nom signifie «carreau» en finnois, s'enrichit cette année de modèles en céramique. Ils reprennent la forme en losange des vases en verre lancés en 2015 [lire ci-contre] et se déclinent en trois hauteurs et quatre coloris d'émail. Les designers français poursuivent leur volonté de mettre en avant «la gamme sophistiquée de couleurs Iittala».
De 39 à 99 € • www.iittala.com

Colour

Scholten & Baijings • 2016 • Hay

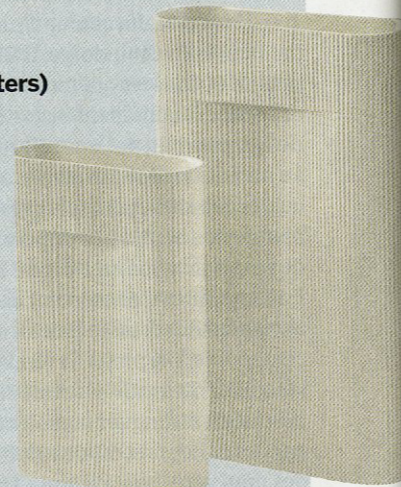


En 2009, les Néerlandais Stefan Scholten & Carole Baijings conçoivent pour le TextielMuseum de Tilburg un ensemble d'assiettes et de tasses en porcelaine à l'apparence de papier recyclé. Séduite par ces pièces aux airs de maquettes en carton, la marque Hay décide d'en éditer une partie. Les designers ont poursuivi cette collection *Paper Porcelain* avec des vases dont voici une transposition en verre, disponible en quatre coloris.
75 € • <https://hay.dk>

Ridge

Studio Kaksikko
(Salla Luhtasela & Wesley Walters)
2019 • Muuto

Le duo finlandais Studio Kaksikko explique s'être inspiré d'une porte parisienne pour dessiner cet objet sculptural dont le traitement de surface renforce la verticalité. Pratique pour le déplacer, un léger enfoncement de la matière (faïence blanche ou terre cuite) crée une petite poignée. Celle-ci souligne l'étroitesse du vase qui induit une façon peu commune d'arranger un bouquet.
99 € et 179 € • <https://muuto.com>



Roman Cornice

Romina Gris • 2019 • HKliving

La céramiste barcelonaise Romina Gris développe des collections d'objets inspirées par l'architecture. Pour la marque néerlandaise HKliving, elle s'est inspirée de la Rome antique, ses corniches, ses arches, ses temples, ses colonnes et ses cirques. Parmi les cinq pièces en grès qu'elle a imaginées figure cet original vase d'angle.
49,95 € • <https://hkliving.nl>



Ilios

Joris Poggioli • 2019 • Theoreme Éditions

Au-delà de son impact visuel, le bord plus que généreux du vase est pensé pour recueillir délicatement les pétales des fleurs. Son auteur, architecte de formation, a choisi l'un de ses matériaux de prédilection, le marbre – une variété extraite de la région de l'Alentejo, au Portugal –, avec l'ambition d'«aller aux limites de la matière». Il avait pour l'accompagner une jeune maison française, lancée l'année dernière à Milan, qui mise sur les meilleurs savoir-faire et matériaux.
3 800 € • www.theoremeeditions.com

Murano D

Enzo Mari • 1991 (vase réédité depuis 2015) • Danese

Enzo Mari et Danese, c'est une histoire de plus de soixante ans. L'immense designer italien a non seulement accompagné la naissance de l'entreprise mais il a également signé de très nombreux objets. Le catalogue actuel compte 45 pièces – accessoires de bureau, vases, jeux, sérigraphies... Ce vase combinatoire en verre soufflé est proposé en trois compositions colorées différentes.
605 €
www.danesemilano.com



Pez Ángel

Jorge Penadés • 2019
b.d Art Éditions

Comment recycler intelligemment des stocks de composants inutilisés ? Avec le projet «Remix» et sa marque dédiée aux éditions limitées, l'éditeur catalan de mobilier b.d (Barcelona Design) a eu l'idée de produire de nouvelles collections. Ici ce sont des profilés en aluminium que le designer Jorge Penadés a assemblés et peints pour créer six vases bicolores aux tons vitaminés. Malin et écolo !
De 660 à 960 €
éditions limitées entre 60 et 70 pièces selon les modèles • <https://bdarteditions.com>

